

jurnal inter IAL

世

POSTA MUNDI



27 - 2014 / 2015

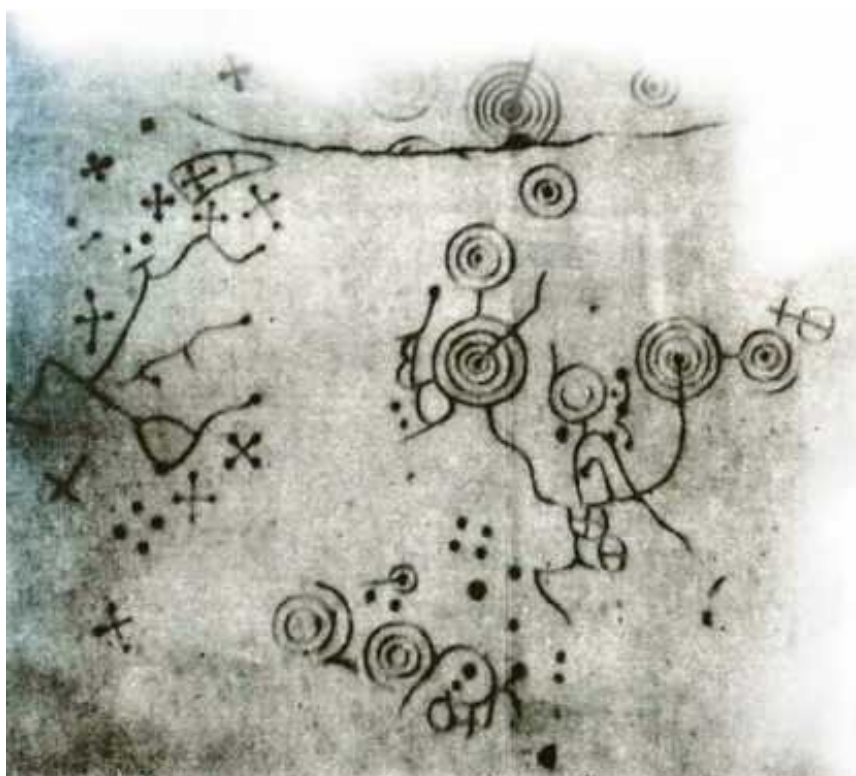


http://es.groups.yahoo.com/group/posta_Mundi/



題	人	語	頁
posta_Mundi, fraz #27			3
*Ila Profeto. Pri la Beleso	Khalil Jibran, Partaka	Ido	4
Sur le river	Guy de Maupassant, Partaka	Populido	6
Wyrd	Osmund Aukland	Banana	11
Ha mashiyach in le traditiono del cabalah hebrea	Osmund Aukland	Bananido	16
Kazo in Afrika	Vladimir Visotskiy, Rosto, Dmitri Ivanov	Sibelingua, Lingua de Planeta	24

idea del piktur sur frontispis: **Partaka**



posta_Mundi, fraz #27



Esperanto:

Ankorau la ezoko ne trovighas sur la hoko.
Ankorau la gajno ne estas en la mano.

Ido:

Ankore la lucio ne esas sur la hoko.
Ankore la fisho ne divenis disho.
Ne ja la ganajo atingis la plajo.

Interlingua:

Ancora le pisce non es sur le hamo.
Ancora le ganio non es in le mano.

Occidental/Interlingue:

Ancor ti lucio ne es sur li croc.

Novial:

Ankore li fishe non ha deveni dishe.
Non ja li ganatu ha atene li manu.

Idiom Neutral:

Ankor luk no es su krok.

LFN:

Ancora la lusio no es sur la onca.

ARIEL:

Ancora la pisco no es sur la hamo.
Ancora la ganio no es en la mano.

Eurikido:

Stil isti albrikoko no trovaset in le boko.
Stil isti boni ezoko no koceset sur le foko.
Stil isti beli fixo no poneset ain le dixo.
Stil isti toti kaxo no trovaset in le taxo.

Mondlango/Ulango:

Ankore la fixo ne esan sur la huko.

Paqatyl:

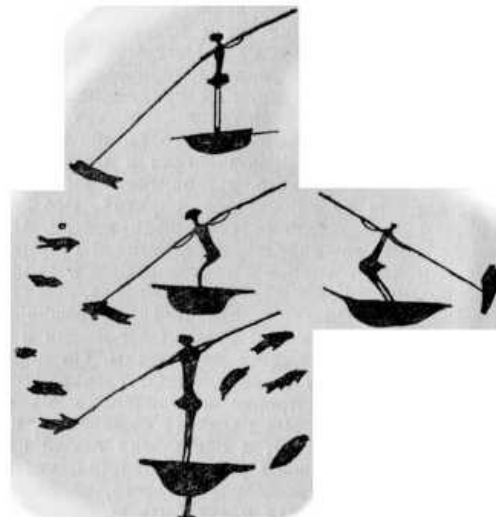
Aun na ykanlufnartol ykanavn neh enker.
Aun yskmonet ykan neh fylenker.
Aly le otsyrvnlemp suphensmon neh naperker.

LdP:

Haishi fish bu es in dish.
Kalamar es haishi in mar.
Gansa haishi fai dansa.

Populido:

Ankor ti ezok no ese sur hok.
Ankor ti fish no divenab dish.
No ja le ganaj atingab le plaj.



*Ila Profeto. Pri la Beleso

*da Khalil Jibran
tradukuro a Ido da Partaka*

E poeto dicis: 'Parlez' a ni pri la Beleso.
E lu respondis:
Ube' vi serchos la beleso, e quale' vi
trovos ol, ecepte se ol esas via voyo e via
guidilo?
E quale' vi 'parlos' pri ol, ecepte se ol ipsa
prontigas via diskurso?

* * *

Ta qua insultesis e ta qua ofensesis dicas:
"La beleso esas bonvolanta e jentila.
Same kam yuna matro, pudoroza pri lua
propra glorio, ol marchas inter vi".
E le pasionoza dicas: "No, la beleso es ulo konsistanta ek forteso e teroro;
Quale tempesto, ol sukusas la tero sub nia pedi, e la cielo super nia kapo".

* * *

La fatigito e l'enoyigito dicas: "La beleso susuras dolcege; ol 'parlas' en nia spirito;
Olua voco atingas nia silenci, quale lumo extingeskanta, qua tremas pro pavoro al
ombro".

Tamen, la desquietigito dicas: "Ni audabas ol kriar meze dil montaro.
E kun olua kriado arivis sono di galopi, agitado di ali, e bramado di leoni".

* * *

Dum-nokte, la gardanti dil urbo dicas: "La beleso jorneskos kun l'auroro del Oriento."
E jorno-meze, laboranti e voyajanti dicas: "Ni vidabas ol inklinar adsur la tero del
fenestri dil 'krepusklo'."



Dum-vintre, ti qui balayas la nivo dicas: "Ol arivos kun la printempo, saltante sur la kolinaro."

Dum-somere, la falcheri dicas: "Ni vidabas ol dansar kun l'autunal foliaro, ed an olua hararo, ni vidis fluktuar nivo-floki."

Yen omna to, quon vi dicabas pri la beleso.

Tamen, vi advere ne 'parlabas' pri ol, ma pri deziri ne-realigita.

E la beleso ne esas bezono, ma extazo.

Ol esas nek boko durstanta, nek vakua manuo suplikanta.

Ol esas, plu bone, kordio inflamita ed anmo sorcita.

* * *

Ol esas nek l'imajo, quan vi volus vidar, nek la kansono, quan vi dezirus audar.

Ol esas, plu bone, imajo videbla, mem se vi klozas l'okuli, e kansono, quan vi audas, mem se vi stopas via oreli.

Ol esas nek la liquida nutrivo, qua jacas interne dil rugizita kortico, nek alo qua adheras ad unгло.

Ol esas, plu bone, gardeno sempre florifanta, e trupo de anjeli, qui nul-tempe cesas flugar.

* * *

Populo di Orfalís! La beleso esas vivo, kande l' vivo desvelizas sua vizajo senmakula.

Ma vi ya esas la vivo e la velo.

La beleso esas l'eterneseso, qua regardas su ipsa che spegulo.

Ma vi ya esas l'eterneseso e la spegulo.





Sur le river

*da Guy de Maupassant, tradukur da Partaka
ling: Populido*

Lasti-somerei, me lokasiabay rur-domet an le rive del fluvie Seine, ye kelki kilometre's den Paris e, singli-vesprei, me iray ad-la por pase l' nokte. Pos kelki die's, me konoseskay un den mei vicins: viro kel evay kuardei yar e kel esay ya le max interesant kerlo, kel me ul-tempei renkontray. Il esay kanoter, keli vive kunligesay al river, e kel esay, omni-tempei, o proxim, o sur od en le akua. Il mustay naskir en kanot, ed il certei morteray dum kanotage. Certen-vesprei, nos esay kunei promenant an le borde de Seine. Me petay den il narasie a me kelki anekdots pri lui fluvial vive. E yen ke mei kompan, subtei, animesay, transfiguresay, divenay elokuent e preskei poet. Il abay en le kordie gran afesion, afesion devoremi, no-rezistebli: le river.

“Ha!”, il klamay. “Me abe multi memoraj pri ti-ci river, kel vu vide flue proxim nos! Vus, habitants de strade's, vus no save ko es river. Ma askolteu pesker enunsie tal vorte: le river! Por lu, le river es le koz eminentei misterioz, profund, plen den sekretaje's; le lande del miraje's e del fantasmagorie's, en olkel on noktei vide no-realaje's ed aude no-explikebli bruise's; sur olkel on treme sen save pro ko, kuazei on trairere mortintey. E faktei, le river es le max tremigivi mortintey, pro ke lui mortinte's indije tombe's.

On es impresat plu stranjei dal river kam dal mar. Ti-ci ya es oftei severi e maligni, ma ol bruisege, ulule; le gran mar es ul-manierei loyal; kontrei, le river es silensiozi e perfidi. Ol no gronde, ol omni-tempei flue sen bruise, e le senfini movade del akua fluanti es por me plu teroriganti kam le alti ondege's de Ocean. Yen ke revers aserte, ke le mar cele en sui internaje' imensi peizaje's bluatri, en olkels le dronats rule inte gran fishe's, mezei de stranji foreste's e kristali grote's. – Le river abe nur nigri

profundaje's en kels on putreske en slam. Malgrei to, ol es bel, kuan ol cintile ye l' sun-leve, e dolsei plaude inte sui talusi rive's kovrat per kanie's susuranti. Me no save kel poete dicay lo yen pri Ocean:

Ho, onde's!, vus save traual historie's, / Kel vus susurei narasie l'un a l'altri, /
Vesprei glitantei sur sablozi plaje's; / Ul foy, per voce sper-vakui, /
Vus semblei deploure tristegi naufrage's, / Kel desfelisige spoza's e matra's... /



Nu!, me krede ke le historie's susurati dal febli voce del kanie's es mem plu tristi kam le plorigivi desfortuns narasiati dal ululanti ondege's. Pro ke vu kestion me pri ul ek mei memoraje's, me kuik narasieray a vu stranji aventur, kel eventay ci, ye dek yar pre nun.

Me ja habitantesay le sam dom en kel me loje nun. L.B., un den mei max bon kamarads, kel nun no plus kanotage, lorei instalesay en le vilaje C, ye ok kilometre plu ad-valei. Singli die, nos dineay kunei, lorei che lu, lorei che me. Certen-vesprei, dum ke me retrovenay sol e fatigat, e penozei tranay le gravi barke, longi den 12 pede, kel me semprei uzay noktei, me haltay dum kelki sekunds, por rekupere l' respirade, proxim le kaney, la-forei, ye cirkumei 200 metre den le fervoyal ponte. Esay belegi veter; le lun klarei brilay, le fluvie reflektay bluatru lumet, le aer esay kalmi e dolsi. Tal pace noktal tentay me; me dicay a me, ke esere agreabli fume pipe en ti lok. Le age kuik sekuay le pense: me sizay le ankre e lansay ol en le river. Pos glitir kun le flue til ke le katen del ankre totei desvolvesay, le kanot haltay. Me sideskay ye l' dopaje de ol, sur muton-fel, tam komfortozei kam me povay. Audesay nul koz. Me kreday, nur kelki foy, percepte kurti akua-plaudet, apen audebli, an le rive, e me dicernay kanie-tufe's plu alti, kel stranjei aspektay e semblay ul-instantei moveske.

Le river esay plen trankil, ma me konsiay emosieske pro l'extraordinar silensie kel envlopay me. Omni bestiets, mem le rans e le rospe's, ti noktal kanters del marshe's, esay tacanti. Subtei, dextrei de me, an mei barke, ran kroasay. Me tresayay. Ol silensiy; me auday nul plus koz e rezolvay fume pipe por distrakte me. Ma, malgrei ke me esay famoz pipe-bruniger, me no povay fume: me nauzeay e cesay den le duti pip-aspiraje. Me probay kantete, ma le son de mei voce impresay me penigivei. Lorei,

me sternay me en le barke-funde e regarday le siel. Dum kelki tempe, me restay kiet, ma baldei le lejer move's del kanot deskietigay me. Semblay a me, ke olci face kolosal deviasie's e bute alternei kontra le du fluvie-talus; plu tardei, me kreday ke no-videbli ente e force dolsei atrakte ol adfunde del akua, e posei leve ol por ige ol retro-fale. Me konsiay ese agitat kualei da tempeste, ed aude bruisege's cirkum me; me springei stasieskay: le akua briletay. Omni koz esay kalmi.

Me komprenay, ke mei nerve's es kelk ecitat, e me rezolvay forire. Me volay ad-tire l' katen del ankre; le kanot movay, ma, posei, me perceptay rezistaje. Me tiray plu fortei, ma le ankre no venay: ol akrochabay ul koz fundei del akua, e me no povay leve ol. Me tiray iter, ma senefikei. Lorei, per le remils, me igay le barke turne e vehe ad-montei, por chanje l'



pozision del ankre. Olci restay fixigat. Me irasieskay e furiozei sukusay le katen. Le ankre no plu multei movay. Me, senkurajigat, sideskay e reflektay pri mei kaz. Me no darfay spere, ke me rupteray le katen, o ke me separeray ol del batel, nam olti esay masivi, e plus, ol esay rivetagat en ligni blok plu dik kam mei brakie. Ma, pro ke l' veter duray ese belegi, me pensay ke, posiblei, ul pesker baldei paseray e poveray sokurse me. Kalmigat per ti-ci pense, me sideskay e povay finei fume mei pipe. Me poseday botel plen den rum; me drinkay du o tri glasede den ol, e subtei me ridegay pri le stranjes de mei situes. Esay varmi, talei ke me povay, sen tro gran molestie, pase l' nokte sub le sieli tekte.

Subtei, frapet sonay an l'exteri plankar de mei barke. Me tresayay, e koldi sudor frostigay mei korpe den-peds-til-kapei. Versimilei, tal bruise produktesay da lignepedet preterflotasianti, ma lo suficay por ke me konsieu ese iter trublat per stranj nerval agites. Me sizay le ankre-katen e tensay mei korpe per enormi esforce. Le ankre rezitay. Me risideskay plen exhaustat. Dumei, le river, pokopei, su kovrabay per densi blankoz nebul, kel reptay rezei an le akua, talei ke me, stasiantei, no plus perceptay le fluvie, ni mei pede's, ni mei batel, ma nur le kanie-pinte's e, plu forei, le planaj plenigat den pali lun-lum kun gran nigri makuls acensanti vers le siel, kels formasiesay da pople-boskets. Me esay kuazei sepultat til le tay en kotoni strate stranjei blanki, e fantastik imaginaje's invaday me. Me fantaziay, ke on probe acense ad en mei barke, e ke le river, disimulat per tal densi nebul, muste formikume ye

misterioz ente's natanti cirkum me. Me angoray hororigivei, mei tempors klematesay, mei kordie pulsay violentei. Dum perde le reflektives, me pensay mem fugor natei, ma ti-ci pense fremisigay me pavorei. Me viday me, imaginei, divaganti, hazardei natanti tra l' nebul, baraktanti mezei de herbe's e kanie's, kels me no poveray evite, stertoranti pro pavor, no perceptanti le rive, no plus ritrovanti mei batel...; e me kuazei konsiay ese tirat per le pede's til le funde de ti-ci akua nigratri.

Faktei, pro ke me mustabere nate kontra l' flue dum adminimei 500 metre pre ke me troveray lok sen herbe's ni kanie's, en kel eseray posibli tushe per pede l' funde, me asumabere l' riske divagor en le nebul e preskei certei dronesor, irgei kuantei povoz nater me es. Me probay sajei reflekte. Me konsiay volade fermei rezolvanti no pavoror, ma me ankei konsiay altri koz kam mei



volade, e ti-ci altri koz esay pavoranti. Me kestionay me pri 'ko es adverei timendi'; mei bravi 'me' mokay mei poltron 'me', e me nul-tempei perceptay plu bonei kam en ti-ci konjuntur le opozes del du ente lojanti en nosi homal 'ego', interkombatanti e vinkanti l'un l'altri alternei. Tal stupidi e no explikebli pavor semprei plugrandeskay e divenay teror. Me restay senmovi, kun okle's rondei apertat ed orels tensat, e me vartay. Ko? Me no savay lo. Ma lo mustay esor terorigivi. Me kreday, ke se irgi fish kelkei baraktabere surfasiei del akua, kualei lo ul foy evente, to suficabere por ige me esvane e blokei fale kualei petre. Tame, per violenti esorse, me sucesay riposedeske mei shancelanti rasion. Me iter prenay mei botel den rum e drinkay per longi gluts. Posei, me turnay me intersucedantei vers le kuar punt del horizonte e, per toti force's, me klamay por sokurse. Kuan mei gutur esay fatigei paralizat, me askoltay. La, tre forei, kan ululay.

Pos kelki plusi rum-gluts, me sternay me en le funde del batel. Dum un hor, o mem plu longei, me restay talei, sendormi e cirkondat da inkube's. Me no audasiay stasieske, e tame, me violentei deziray lo ed ajornay lo den minut a minut. Me dicay a me ips: 'Nu, stasieu!'. Ma me timay move. Finei, me levay me kun sennombri presorge's, kuazei mei vive dependere den le max febli bruisse, e me regarday superei del barke-borde. Me esay facinat dal max marvelozi ed astonigivi spektaje. Esay kuazei fantasmagorie. Le nebul, kel du hor plu fru, esay flotasianti sur le akua, pokopei su dividabay ed amaseskabay sur ambi rive. Lasantei le fluvie plen liber, ol formasiabay, sur singli talus, no-interruptat kolin, alti den 6 o 7 metre, kel brilay sub le lun kualei superbi glasier. Talei, on viday nul altri koz kam le river, lamizat per bluatri e tremanti lum, inte l' du blanki monte; ed en le supri profundaje's, le lumoz

lun-disk estalay-su plenei, mezei del imensi e blu siel. Omni bestie's aktual vekabay; le rans kroasay furiozei, e me instantopei auday, lorei dextrei, lorei sinistrei, le kurti note, monoton e tristi, kel, per metalatri voce, le rospe's lansay a le stels. Me no plus pavoray (lo es stranji), e me esay mezei de peizaje tant extraordinar, ke irgi surnaturaje no esabere kapabli astone me.

Kuantei longei to duray? Me no save lo, nam me finei dormeteskabay. Kuan me riapertay le okle's, le lun esay kushat e le siel plenesay den nube's. Le akua esay tristei plaudanti, le vente suflanti, le veter koldi e le obskures profundi. Me drinkay le restaje den mei rum; posei, tremantei pro koldes, me askoltay le susur del kanie's e le plaudade del river. Ma me povay vide nul koz; me no dicernay mei batel ni mem mei manue's, kels me proximigay a mei okle's. Tame, le opakes del tenebre pokopei diminutay. Subtei, me kreday percepte, ke ombre glite tre proxim me; me krieskay e voce responday. Esay pesker. Me advokay lu, il proximeskay e me narasiay ad il mei desfortunaje. Lorei, il duktay sui batel al mei, borde an borde, e nos du kunei tiray le katen. Le ankre no movay. Le jorne advenay, jorne griz, pluvoz, koldi, un den ti jorne's, kel kunporte tristes e desfelisie. Me perceptay altri barke, e nos advokay ol. Olui mastre unionay sui esforce's kun les nosi. Lorei, le ankre pokopei ceday. Ol acensay lentei, lentegei, e semblay kargat per gravi pezaje. Finei, nos perceptay nigri mas. Nos tiray ol ad en mei batel. To esay le kadavre de oldi fema, kel abay gran petre ligat cirkumkolei.”



Wyrð

*de Osmund Aukland
lingua: Banana*

Ecce un continuation del historie del Osir e Vanir, describite previosamente in Banana. Iste naration es anque in Banana. Le paroli norvegian son in lor forme Nordic. Le prime item es Wyrð, que significa Fate.

WYRD

Le Wyrð e le Norni

Pre eser
son nihil e nemi,
ni tempore, ni spatie, ni conscientie.
Se apela Wyrð,
le Matrixa,
Nifilheim,
Nil.



Asi Wyrð es semper con nos.
Es le Funde,
le Esentie.
Wyrð non ha existentie.
Asi lo que es
emerge de lo que non es.

Del Wyrð emerge Urd.
Ila es le Matre original, le Granmatre.
Et ila es le Regina del pasate.

De Urd emerge Verdande.
Ila es le Matre.
Et ila es le Regina del presente.

De Verdande emerge Skuld.
Ila es le Celiba.
Et ila es le Princesa del futur.

Le tri son sorori
son le Regini de
tempore, spatie, conscientie,
e de lo que existe,
le fate de omne eseri.

Ili son le Textori de nostre vite.
Sedente sub Ygdrasil,
le arbore del vite,
al fonte del vite.

Ili son omnisciente,
Ili son omnipresente,
Ili son un Eser, un Matre:
Le Matre de nos omni.

Del Edda

Al centre del ter on construeva le urbe que nom es Troia, e que nos apela Tyrkland. Ibi il habeva 12 regni et un rege superior. Un del regi era Munon o Menon. Su marita era Troan, le filia de Priamos, le prime rege, e le rege superior. Ili habeva le filio Tro qui nos apela Tor.



Quando Tor habeva 12 ani, ile habeva le fortie de un vire adulte e levava 10 peli de ursi simultaneamente. Ilo occideva le rege de Thracia, Loricos, e deveniva ipse le rege de Thracia, que nos apela Trudheim.

Tor vadeva lontan e large e videva tote le paisi e populi. Sole ilo vinceva batalii contra berserki e giganti, e contra un dracone colosal e multe animali.

In le nord del mundo ile incontrava un maga, Sibil, ila que nos apela Siv, et ila deveniva su marita. Ila era le plus bele femina qui on ha vidite jamais, con capili com auro. Le filio de Tor e Siv es Loride. Ecce le lineage de Tor a Odin:

Tor, Loride, Einride, Vingtor, Vingne, Mode, Mage, Seskev, Bedvig, Anan, Itrman, Hermod, Skjold, Bjar, Jat, Gudolv, Fin, Fridleiv, Odin.

Odin deveniva famose per su sagese e perspicacie. Su marita, Frigida, es ila qui nos apela Frigga. Odin era magice e profet, et anque Friga habeva iste talenti. Odin dunque ha trovate que su nom vea eser celebrate in le nord del munde, plus que le nomini de omne regi, et ile decideva a partir ex Tyrkland.

Con ili partiva un multitude, juveni e vetuli, masculi e femini con tresori e richesi. Et ubique ili viaggiava, lor reputation e fame li sequeva, et ili pareva a eser plus com deiti, que com humani. Lor viage non cesava ante que ili arivava in Saxland. Lor filii extendeva lor regni a Frankland (et in iste tempore anque a England).

Odin conquireva omne isti territorii, e tri de su filii deveniva regi la, quando Odin continuava su viage al nord a Yutland et Odinsay, a Svitjod (Svedia) et al west usque ili arrivava al mar que on credeva circumferere tote le mundo. E la, in le pais que nos apela Norge (Norvegia), Odin ordinava su filio Seming a eser le rege. Odin era le rege de Svitjod e habitava in Sigtuna. Ile establiva un governamente de 12 regi, justa com on habeva in Troia. Yngve deveniva le rege suprema post Odin, e su descendenti, le Ynglingar, vea eser le familie royal future.

Le genti (populi, nationi) de Odin era le Osir, e lor lingue e cultur se disseminava in tote le nord.

Del Heimskringla

Al est del Tanakvisl (Don) in Asia era Osaland o Osaheim con su castele Osgard. Odin era le principale in Osaheim, e 12 sacerdoti (prestri) executava le sacrificii de sanguine, le “bloti”, et ili era le judici. Ili era apelate diar o drotner.

Odin era un grande guerere. Ilo viaggiava longe e large, et ilo conquereva multe regni. Un multitude credeva que Odin pote dar victorie in batalii.

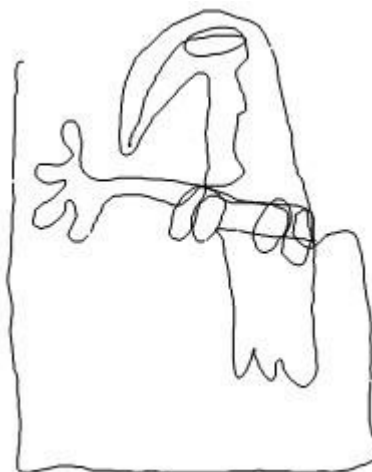
Quando ile inviava su guereri a lucti (batalii), Odin haveva le costume de poner su mani a lor capiti e benedicer li. Su guereri, quando in pericule al mar o al ter, invocava su nom et ili se fideva a Odin.

Inimici del Osir era le Vanir. Post multe gueri e batalii le Osir e le Vanir decideva a haber un concilie de pace, et ili cambiava hostagi. Le Vanir dava lor plus habile e meliore personi: Njord e su filio Frey e su filia Freya, le sage Kvase e Heimdal, de qui nos va narar plus tarde. Le Osir dava un vire bone e bele, su nom Hone, et anque le sage Mime.

In Vanaheim, le pais del Vanir, Hone deveniva un principale, e Mime le sequeva e consiliava in omne concilii e judicamenti. Ma al tempori quando Mime non era presente, Hone sempre diceva “Le alteri debe decider!” Et, in iste maniere, il pareva clar al Vanir que le Osir li haveva fraudate.

Alor le Vanir decapitava Mime et inviava su capite al Osir. Odin imbalsamava le capite pro preservar lo. E quancocunque Odin haveva besonie del sagese de Mime le capite parlava con ile.

Odin ordinava Njord e Frey, sacerdoti e diar inter le Osir. Freya era lor “blotgydje”, lor prestesa del sacrificii de sanguine. Ila era le prime in inseniar le Osir “seid”, que es le magie del Vanir. In Vanaheim Njord ha esite maritate con su sorora Freya. Ma inter le Osir on non pote haber su sorora pro sposa, proque il era un connexion trope proxime.



ilustracioni de Osmund Aukland

Un grande catene de montanii se extende del nord-est al sud-west, separante Grande Svitjod (Russia et Ukraina) del altere paisi. Al sud de iste catene es proxime de Tyrkland ubi Odin habeva su grande proprietati. In isti tempori, le armei romane se propagava vastemente al ter. Ma Odin era un visionari et un magice, et ile sapeva que su descendenti se vea establir in le nord del ter.

Dunque ile poneva su fratri Ve e Vilje pro principali in Osgard. Et Odin viaggiava con le diar e su multitudi al west a Gardarike, et al sud a Saxland, ubi ile establiva su filii com regi. Postea ile viaggiava al nord, al paisi que nos hodie apela Danmark, Svitjod (Svedia) e Norge (Norvegia).

Gylve, le rege in Svitjod, comprendeva que Odin serea multe plus forte que ile. Dunque Gylve faceva pace con Odin, et Odin se establiva in Sigtuna e dava a Njord Noatun, et a Frey Uppsala, et a Heimdal le Himmelberg, et a Tor Trudvang, et a Balder Breidablikk, omne isti son fermi excelente.

Ecce le introduction al narationi del historii e sagai del Osir e Vanir, qui ha esite com dei del nationi del nord.



Ha mashiyach in le traditiono del cabalah hebreo.

*de Osmund Aukland
linguo: Bananido*

Esque le traditioni hebreo ha personi humana o semi humana, qui era de facto Deo revelate in corporo?

Esque Jesus credeva que ilo mesme era un tal?

Esque ilo e su discipuli haveva tal expectationi?

Esque tal expectationi existeva in le comunitato judea in le tempore de Jesus?

Esque tal expectationi era basate al Cabalah?

Esque isto es posibla?

Esque le Ecclesia non ha comprehendite isto, o forsan non voleva comprender?

Esque le lesos Cristos que le Ecclesia ha predicate in le consilio in Nicea etc non era basate al expectationi judea, ma plus al traditioni ab Persia et India, lor Mitra e Crishna?

Isti, in le oculi del Judei era idoli, demi-dei e demi-humani.

Si nos vole comprender qui era lesos, il fo que nos comprende le fide judea.

Yehoshua Ben Josef era un Judeo e su fido era le fido judea.

Le traditiono judea del Cabalah considera que le realito consiste de quar elementi:

ATZILUT – BRIAH – YETZIRA – ASSIAH

O alternative:

NESHAMMAH – RUACH – NEFESH – BASAR (AFAR)

Basar significa carno, et Afar significa pulvero.

In iste conexiono isti son:

NESHAMMAH = Le spirito de YHWH

RUACH = Nostra spirito

NEFESH = Nostra intelecto et emotioni

BASAR (AFAR) = Nostra corporo, pasioni, instincti, subconsciencio.

Le equivalenti in greca son:

Pneuma – Psyche – Soma , ma on manca un equivalento del concepto ATZILUT.

Etz Chayim, = Le arboro del Vito.

Ha Menorah = le candelabro con set branci.

Isto es in le Cabalah regardate com Etz Chayim.

On pote regardar lo com similara al DNA, que es vidite com presente in omni creaturi.

Nos omni ha iste caracteristico comunala.

In le sanctuario in le deserto il habeva un cortino intra le sancta et le "sancta del sancti".

Iste DNA es presente in ATZILUT, le Sanctuario, intra le cortino, et anque in BRIAH e NEFESH, et al baso in ASSIA, le mundo materiala.

Nostra origino es in ATZILUT.

Nos descendeva via le sefirot al nivelo ubi nos son hodie.

Nos va retornar per ascender via NEFESH et ASSIAH al origino in AZILUT

Iste jorno es geneticale presente intra nos et in tote le creationo.

In hebrea isto es nominate Gilgul Nefesh, le jorno del animo, le metamorfoso.

Es com un exhaliationo et un inhaliationo de YHWH.

"Pro YHWH un die es com mil ani et mil ani com un die."

Ha Menora es un symbolo, non un objecto

Ha Menorah, com Etz Chayim, le Arboro del Vito, monstra le realito totala.

In le foto son numerate le "sefirot" 1 a 11:



Le parolo sefira (singular) et sefirot (plural) es del mesme radici com nostra sifero / siferi.

In Cabalah ili son regardate com 11 stationi o placi del alto al baso.

Nr.	Sefirot	Bananido	Realito
1	Keter	Corono	ATZILUT
2	Hochma	Sageso	ATZILUT
3	Binah	Comprehensio	ATZILUT
4	Daat	Cognoscentio	ATZILUT
5	Chesed	Clementio	BRIAH
6	Gevurah	Judicamento	BRIAH
7	Tipheret	Beltato	BRIAH
8	Netzchac	Victorio	NEFESH
9	Hod	Adoratio	NEFESH
10	Yesod	Fundamento	NEFESH
11	Malchut	Regno	BASAR

In iste mundo materiala nostra conscientio es concentrate al corporo (soma) e mento (psyche).

Isti son localisate in Malchut et in Nefesh.

Ma nos pote anque eser conscientia de nostra animo / spirito (pneuma).

Isto es localisate in BriaH.

Daat representa le "cortino" in le Tabernaculo.

Nos senza le AZILUT in nostra aspirationi le plus elevata.

Ma isto pertine a un nivelo super nostra aprehensioni.

Es ultra tempore e spacio, omnipresenta et eternala.

Quando nos mori nos perde nostra corporo in BASAR.

Nostra conscientio mova un scalono in alto, al NEFESH e BRIAH.

Asi nos sera plus conscientia del ATZILUT e plus apta a comprender lo.

ATZILUT es nostra fonto et origino, e nostra ultima e finala scopo.

Le hebrea alfabeto original haveva 22 leteri.

Ecce un tabelo pro monstrar le "Gilgul ha Nefesh", le "Jorno del Animo", le metamorfofo. Nos descende de Alef a Caf, e nos retorna / ascende de Lamed a Tav.

Asi le citation: "Io es Alef e Tav, le prima e le ultima" Jes 44:6 / Apo 21:6

Nomo	Signo	Numero.	Nomo	Signo	Numero.
Alef	א	1	Tav	ת	22
Beit	ב	2	Shin	ש	21
Gimel	ג	3	Res	ר	20
Dalet	ד	4	Qof	ק	19
He	ה	5	Tzade	צ	18
Wav	ו	6	Pe	פ	17
Zayin	ז	7	Ayin	ע	16
Chet	ח	8	Samec	ס	15
Thet	ט	9	Nun	נ	14
Iod	י	10	Mem	מ	13
Kaf	כ	11	Lamed	ל	12

Le sequente tabelo monstra le sefirot e leteri arangiate in tri columni.

Le leva columno representa le "feminina".

Le centrala columno representa le "neutrala".

Le dextra columno representa le "masculina".

Isto pote parer estrania pro nos, ma il es conforma al traditiono de Cabalah.

On pote regardar isto com le leva e le dextra semispheri cerebrala.

Le leva e feminina es le intuitiva, holistica, receptiva, introverta.

Le centrala e neutrala es le equilibrio.

Le dextra e masculina es le analytica, deductiva, extroverta.

Ecce le jorno in descender le Etz Cayim:

Feminina	Neutrala	Masculina
	א	
ג		ב
	ד	
ו		ה
	ז	
ט		ח
	י	
	כ	

Nos ocupa cata sefirot du vici.

Isto non es indicativa pro spacio e tempore, ma sole com un modelo, un illustrationo.

Durante nostra descendente nos pasa le cortino, le porta in Dalet .

In nostra retorno nos pasa anque un vice le cortino, ma nunc in Qof.

Isto es le exito ab le conciveabla e le retorno al Fonte Eternala.

In Pred 12:7 Qohelet dice:

Le pulvero (afar) retorna al solo

e deveni lo que il era.

Le spirito (ruach) retorna a Elohim (Deo),

Qui lo dava.

Ecce le jorno in retornar et ascender le Etz Cayim:

Feminina	Neutrala	Masculina
	ת	
ך		ש
	ק	
פ		צ
	ע	
נ		ד
	מ	
	ל	

In le traditiono judea es le concepto "Adam Qadmon", le "Vetula / originala Viro". Isto es le prototipo de lo que le specio humana era designate a devenir. Es un concepto esentiala de Ha Mashiyach.

Nonobstanta le Tanakh (Vetula Testamento) describe le "Ancienta de Diei" qui sede a su trono. Et anque quando YHWH e du angeli visitava Abraham e mangiava con illo. Le fido judea es contra creder in antropomorfismi. Reguardar YHWH a eser com un humano es reguardite com intertener un concepto limitata de Elohim (Deo). Asi diceva Salomon a YHWH: "Le cielo e le cielo del cieli non suffice a contener te!" 1 Reg 8:27

Salomon declara su fido in le plus avanciata concepto de Deo. Ayin, le incomprendibile fonto del vito, ultra tempore e spacio. Ein Sof, sin limitationi, omnipresenta in tempore e spacio.

Ma le humani son limitata e cerca lo que ili pote vider e palpar. YHWH pote adjutar li per crear pro le ocasiono un corporo et asi establir communicationo, o illo pote usar un corporo jam existentia, per exemplo parlar trans un persono. Alternative YHWH pote ager directe a in nostra cerebro e crear un imagino per le qual nos pote acceptar le fenomeno com possibile. Un tal visiono pote eser adjustate pro harmonisar de accordo con nostra expectationi, p.x. nos pote vider YHWH com un granda imperatoro, o com un impresiva o com un ordinara persono.

Vider Iesos Cristos com le Filio in le Trinito, (Patro, Filio e Spirito Sancta) pote eser explicate in iste maniera, i.e. com tri modi in le quali YHWH pote aparer in su communicationo con nos.

Le problemo con isto es que nos pote preferer le substituto, i.e. le imagino causate per nostra limitationi, in vice del realito.

Le realito es le incomprendibile fonto del vito, ultra tempore e spacio, e totevia sin limitationi, omnipresenta in tempore e spacio.

Quando nos adora le imagino limitata in vice del reala, nos transgresa le comandamento contra idolatrio. Ma, nonobstanta, YHWH accepta nostra limitationi et aprecia nostra intentioni.

Pro comunicar con eseri humana, o altere eseri, YHWH pote crear un imagino acceptabila pro le eseri in le conditiono e sefirot in le qual le esero se trova.

Supra le Sefira Daat e le cortino es Ayin et Ein Sof, le Fonto, le Eternalo.

Le Sefira Daat es al bordo intra AZILUT e BRIAH, i.e. le incomprendibla e le spirituala.

Hic YHWH se pote revelar sole com le incomprendibla.

Le Sefira Tiferet es al bordo intra BRIAH et YETZIRAH, i.e.

Ruach e Nefesh, le spirito e psycologia humana.

Hic YHWH pote se revelar com un persono spirituala, com le Senioro a su trono.

Le Sefira Yesod es al bordo intra YETZIRAH et ASSIAH, i.e. Nefesh e Basar.

Hic YHWH pote se revelar com un persono humana, o semi humana – semi divina, com Ha Mashiyach.

Asi il ha tri niveli pro nostra comprension de YHWH. Sub omni isti es le idolatrio ubi nos adora le producti de nostra labori et intelecti, nostra imagini de ligno e metalo.



Imaje de Nasca



Kazo in Afrika

da Vladimir Visotskiy, traduko

Sibelingua: Rosto

In flava kalida Afrika,
in li centrala regione,
olim it eveniva
neplanata disastro.

Li elefante diceva:
"enundie esera."
Resumante: un jirafo
enamoris ye antilopa.

In revolto de blekado
nur un olda papagaye
ex branches laute kriava:
"Jirafo alta, ergo providenta es!"

"Ne gravas, ke el es hornata" -
Jirafo kriava in amore -
"Nun it es tempe de egalitate
inter animales!"

If mei omna parentes
ne bonvenos la,
yo avertas,
yo abandonos vos."

In revolto de blekado
nur un olda papagaye
ex branches laute kriava:
"Jirafo alta, ergo providenta es!"

Lidepla: Dmitri Ivanov

In sentrale Afrika,
wo es garme basta,
ga turan, ausen plan,
ye un gran disasta.

Elefanta dai shwo:
"Es fingron to popa!"
Kurtem, un jirafa lwo
in lubi antilopa.

Oli shum, oli brai,
sol un lao papagay
lautem krai fon bush: "Hey yu!
Jirafa's gran, ta vidi pyu."

"Ta hev kornas - also kwo?!" -
Jirafa krai kun luba. -
"Nau kada animal
raitu hev sin duba."

E si ol may rishtetot
Den ta bu yao vidi -
Skusi ba, amigas, bat
Me den gurta kwiti!"

Oli shum, oli brai,
sol un lao papagay
lautem krai fon bush: "Hey yu!
Jirafa's gran, ta vidi pyu."

Bo-patre de Jirafo
ne bezona tala filio:
in irga persuado
il no es atingebla!

E li bo-patre tale
es multe deskontenta.
Do Jirafo e Antilopa
viva kun bizones.

In revolto de blekado
nur un olda papagaye
ex branches laute kriava:
"Jirafo alta, ergo providenta es!"

Flava kalida Afrika
no plu es idilik.
Jirafo e Jirafa
krokodilatre lakrimifa.

Nekorektebla es
desobeco de li lege:
filia de jirafes
maritis un bizono.

Las Jirafo erora,
no il kulpoza es,
ma qui kriava ex branches:
"Jirafo alta, ergo providenta es!"

Papa antilopa-ney
den son-inloo bu nidi:
tanto longe-galsa-ney
ke oli rishta ridi.

Grumbli papa sey inloo:
"Gro-stupide son es!"
Also ambi dulha go
jivi she bizones.

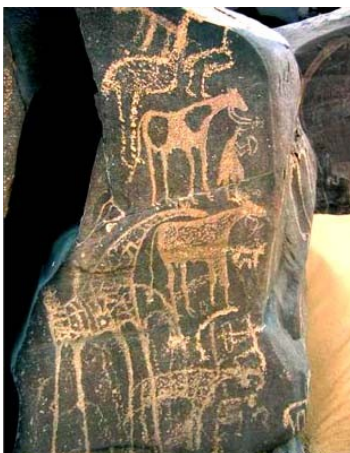
Oli shum, oli brai,
sol un lao papagay
lautem krai fon bush: "Hey yu!
Jirafa's gran, ta vidi pyu."

In sentrale Afrika
zai kontinu drama:
om jirafa, li-ney son,
plaki papa-mama.

E kanun yo nau yok,
resti sol shatami:
jirafina, li-ney doch',
den bison he gami.

Ya, jiraf' bu es prav',
yedoh kulpi bu jiraf'
bat wan kel krai fon bush: "Hey yu!
Jirafa's gran, ta vidi pyu."

1968.



Kripto-aritmetik enigmates ex li jurnal numro 26 – solvo.

POSTA+MUNDI=SUMANT 37146+92508=129654;

GALIM+ATIAS=LINGUA 47128+76279=123407; 47129+76278=123407.



postamundi.wikii.com no plus atingebla
pro ke wikii.com no plus funkciona
:(

postamundi.org

Posta elektronik: jurnal@postamundi.org
anke: <http://www.facebook.com/groups/saluto/>