

jurnal inter IAL

POSTA MUNDI

5, junio 2011



http://es.groups.yahoo.com/group/posta_Mundi



KONTENETE

ANTEPAROL DEL REDACTOR	Rosto	Occidental	1 (3)
posta_Mundi, frazo #5			2 (4)
la egoismo esan bona	fa isula alexandro xaviero kasanovo domingo	ikuso	3 (5)
NULUM ES KVALIM IT SEMBLA	Andoromeda	Intal	6 (8)
MENTIAT	Andoromeda	Intal	7 (9)
*ILA PROFETO	Partaka, Khalil Jibran	Ido	8 (10)
KESTIONS E RESPONDS	Partaka	Populido	9 (11)
Quo esas LIA?	Partaka	Ido	10 (12)
Guglo have su responde			11 (13)
GUTI DE OMBRO E GUTI DE LUMO	Tiberio Madonna	Ido	12 (14)
Le Capitane Trueno "Le ultime combato" Epiloge.	Josep	Omnial	13 (15)





ANTEPAROL DEL REDACTOR

Salute, car letores del jurnal!

Ti ci numero es compilat ex textus del contributores: Alexandro Xaviero Kasanovo Domingo, Andoromeda, Tiberio Madonna, Josep e Partaka. Li pigri chef-redaktor skrit solmen li brevi anteparol. Malgre li pigresse del redaktor, li jardin de interlinguistica, nor jurnal, successimen floresce. E las letores self judica, ca hic plantes o plantaches cresce.

Apropos, Britanic scientistes descovrit, que alóe sucurre plu bon comprension de lingues. Dunc, manja alóe e lee li jurnal POSTA MUNDI :)

Scri, invia vor articules a enioni@yandex.ru

Rosto.



Fig. 34

posta_Mundi, frazo #5

Esperanto:

Nur dank'al Dio, mi ne suferas la malbonon, kiun tiu persono suferas.
Nur pro Dia graco, plimildan sorton havas mi ol aliulo havas.

Ido:

Nur danke Deo, me ne subisas la malajo quan ta persono subisas.

Novial:

Nur dank Dee, me non subisa li malum kel ti persone subisa.

LdP:

Toka por rahim Boh me bu subi disasta ke toy jen subi.

Sambahsa:

Tik dank Div, ne subeihm id khitert tel anghen subeiht.

Slovio:

Tolk za Bolzxju milost, ja ne terpit v ta sposob tabak terpijt inju cxlovek.

Populido:

Nur dank Deu, me no sufr la malaj ku ta person sufr.

Kotava:

Va Lorik anton grewá, golde rotuca me mejé dum battan mejer.

http://postamundi.wikkii.com/wiki/P_M_Frazo_5

la egoismo esan bona

salutos ba totos.

ono peticionin ta mio una esajo filosofa via la ikuso en alkunas foros ou publikasionos sur las helpoplanlinguos ou via las helpoplanlinguos. mio, menan, sendon la peticionata esajo, liberamente kopiabla, konpleta ou fragmentamente, citundo pe mio ou non citundo pe mio.

vosos posiblan konsultar aki para konprenar, praktikal, kritikar ou refusar la ikuso: <http://es.groups.yahoo.com/group/ikuso/>.

nosos komencen desde la granda kuestiono metafisika: eske kualo esan la eskopo ultima de la uomo? la respondo, naturamente, esan ke la eskopo ultima de la uomo esan obtenar la perfekteso. la perfekteso kausan la feliceso absoluta, donke la etikologio ou etiko tenan komo eskopo propra la feliceso absoluta de la uomo. la etikologio non esan konpletamente autonoma; la etikologio tenan sua fundamento ultima en la metafisikologio ou metafisiko, prokue la metafisikologio presentan la realeso de las entos, ultra suas aspektos anbiguas ou konfusantas; la metafisikologio presentan la realeso absoluta, esencamente prokue la metafisikologio presentan la realeso de las relaciones ei de la jerarkio valorativa inter las entos ei inter las planos entas de realeso ou de eksistesos.

isula jesukristo dicin, kon granda rasono: vosos esen perfektas, komo vosa patro ciela esan perfekta.

ma ono posiblan argumentar: pu isula alexandro, eske la egoismo non esan kauso de kriminos, geros, abusos ei disgracos sin fino?

mio respondan: la egoismo autentika nunkua esan mala. ma eksistan, ui, anas egoismos falsas. nosos devan substituar la falsa egoismo... ma non kon la altruismo, sino kon la egoismo autentika.

nosos eksaminen la uomo media. eske kualos esan los motivos de bihavo (konduo) para la uomo media? mu fundamentamente trias: manjar, fikar (fornikar) ei kurar (rapidandar)! ui, mia deskribasiono esan rapida ei kruda, ma non falsa: la uomo media desiran fundamente manjar, fikar ei kurar.

manjundo, fikundo ei kurundo, la uomo media produktan kuesta konplikata mundo materia dove eto vivan ei eto mortan. eto non obtenan perfekteso prokue eto non aktan egoistamente.

abofe (evidentamente) multos inter vosos ja pensan: pu alexandro, tuo blufan. ma mio non blufan...

centrar la vivo propra into manjar, fikar ei kurar non esan una konduo autentikamente egoista. kuesta konduo produktan kontinuas konplikasionos ei, esencamente, kuesta konduo non permisan arivar ba las planos superiores de la animo, las planos dove la animo senpre esan ledica ei felica.

la uomo ligata ba una korpo fisika tenan senpre una koncieso limitata ei dividata, dove la pleneso ei la perfekteso non povan habitar. donke, la uomo enkarnata ei re

enkarnata senpre esan plus ou minus disgracata. las uomos enkarnatas, tipamente, esan altruistas. itos konstruan pe famijos, tribos, partitos politikas, religionos, ecetera; ansi la kolektivo prosperan. ma la individuo non prosperan. la individuo mortan ei re enkarnan. ono noten una aspekto epistemologia ei inkluso metafisika tre grava: ke las kolektivos ou konjuntos non eksistan realamente; unikamente eksistan kon realeso propra las individuos. las grupos ou kolektivos posiblan tenar kualesos de kanpo, kualesos non detektablas en las individuos separatas, ma inkluso las kualesos de kanpo esan una realeso sekondara, kualo disparan kuando disparan las individuos de la grupo. las individuos posiblan eksistar pos la disparasiono de sua grupo, ma ninkuna grupo posiblan eksistar pos la disparasiono de totas suas individuos. la realeso, donke, esan plus la eksisteso de las individuos kuantu la persisteso de las grupos ou kolektivos. kuesta principio epistemologia ei metafisika tenan una interesanta aplikasiono etika: prokue las grupos non eksistan realamente, prokue la socios (societato) non eksistan realamente, la frekuentamente nominata "societato felica" non eksistan, esan una mirajo, una fantasma verbala. kuando los individuos, totas las individuos, esan felicas, ono posiblan dicar ke la societato dove itos vivan esan felica, metaforamente. ma la felico esan senpre afero de la individuo, ei ninkuna individuo posiblan esar felica inves altra individuo, malgre la tipa fraso amoraja de multas kansonos: "mia eksisteso esan tuo.". en kualkuna anfiparo, la uomulo esan diferanta dis la uomino, ei la uomulo non posiblan manjar ni pensar inves sua amata uomino. ambos tenan gastros separatas ei cerebros separatas. klasikamente, kuesto esan la longa disputo inter "realismo kolektivista" (las kolektivos ou grupos esan realas ultra suas individuos) ei la "nominismo ou nominalismo" (las individuos kon ou sin suas nominos esan la realeso, realeso kualo forman sekondaramente pe las grupos, sistemas ei kolektivos). la nominalismo esan plus konforma ba la eksperienco kuantu la realismo kolektivista, por kueso la etikologio devan tuxar fundamentamente pe la individuo; la ento kualo mejormente konocan pe las interesos ei necesos lejitas de ana individuo esan... kuesa mesma individuo, non la voiso de isa deo, ni la decidasio demokrata fa la majoreso, ni las grupos de las kualos esan membro la individuo konsiderata. la kritero etika ultima esan senpre ana kritero individua, nunkua socia. mio esan precisa: mio desiran dicar ke kualkuna pretendata kritero etika sociala esan faktamente kritero antietika, ei antietikamente forcata ba la individuo via la inkisiciono ou procesos ekuivalentas de menaco. la pretendata "bono komuna" esan una blufu; unikamente eksistan la bono de kada individuo.

nosos eksaminen menan una akto aparantamente tre egoista: la koito. ma, eske fikar (fornikar, kopular) esan una akto egoista? non: la konsekuenco fisika natura de fikar frekuentamente esan la pregneso de una uomino. ei la eksisteso de una anfiparo kon la uomino pregnata esan ja la nukleo de la famijo, donke de la plus fundamenta altruismo. fikundo, la uomo, esencamente la uomulo, esan tipamente altruisto para sua uomino (mujero) ei para suas fijos til sua morto.

la koito non esan egoista. inversamente, la casteso ui esan egoista. por kueso la casteso esan ana kamino direkta ba la espiriteso ei la feliceso, eskarsamente praktikata prokue la granda majoreso preferan la koito.

mio posiblun continuar. ma, sinceramente, eske para kualo? kuesos kios desiran

konprenar, ja konprenin, ei kuesos kio non desiran konprenar, non konprenon nin via milas (1000) argumentos adiconas.

mebian, mio devun agregar altra aspekto: eske por kualo la altrismo ou altruismo esan tanto mala? fundamentamente, prokue la altrismo destruktan la perceptasiono direkta de la verito, de las entos komo las entos esan realamente. la altrismo inplikan registrar, konocar... ei obedar, pe las opinasionos altras, las opinasionos de las otros. ei la uomo kio aktan segon las opinasionos de las otros esan ja una kadavro, espiritamente parolundo.

la ego tenan una funkcio propra: donar ana baso para la rekonstituasiono de la koncieso rekta ei, ansi, superar la dividasiono inter la koncieso propra ou koncieso de suo, ei la koncieso altra ou koncieso de las estranjos. kuando la praktikanto de la kamino ba la plus alta ei santa monto sentan ei konocan (non kuando eto solamente pensan teoriamente) ke eto esan las otros ei ke las otros esan eto, la praktikanto rekuperan la espirito, la praktikanto ja abandonin la trista mondo materia ei ilusiona dove nihilo permanentan ei dove kualkuno esan esklavo de las fenomenos transitojas. menan, eto esan ja koncieso absoluta ei eterna.

ui: mio non esan okultanta ou hipokrita. la sendo de la pleneso ei la feliceso esan, mu naturamente!, la sendo de la nirvano. nosos posiblan ei diritan donar altras nominos ta la nirvano, komo deuso, alaho, javeo, tao, bramo, malkuto, paradiso, cielo, mokxo, ecetera, ma la realo under kuestas nominos senpre esan la mesma: una plano de absoluta pureso espirita sin dependeso de la materio.

dentro tuo, pu lekturanto, estan la sekreto de la eroro ei de la verito. tuo necesan pe ninkuna altro para konprenar la naturo de la perfekteso. tua bona egoismo porton tuo into la feliceso, ei donke... tuo konprenon ke solamente se las otros eson felicas, tuo inoltre eson felica. tuo, finamente, ja non eson egoista, prokue tuo ja non dividon tua koncieso inter tuo ei las otros. ma, para non esar egoisto, tuo devan komencar esundo egoisto.

mio terminan kon certa eskeptikismo. tipamente, kuando mio filosofan sur aferos etikas, metafisikas ei espiritas via las helpoplanlinguos, la rezultato non esan la aceptasiono, ni la refusasiono... sino la silencio. mio agnoskan ke mio tratan aspektos tre konfliktivas, ma pe kueso mio fagan prokue sin tratar ei solucionar las aspektos konfliktivas de la naturo uoma nosos non posiblon bikamar santos. ei bikamar santos, bikamar perfektos, esan la eskopo de kualkuna filosofologio autentika ei seriosa, eske non?

se vosos desiran dialogar sur la egoismo ei la kamino de las amantos (mu non de las fornikantos!), sea via la ikuso, sea via alkuna altra linguo, eis mia imeilo: trigrupo@... (trigrupo arobo yahoo punto es).

amikamente, fa isula alexandro xaviero kasanovo domingo.





NULUM ES KVALIM IT SEMBLA

Rakonte da Andoromeda in Intal

Mei amika Lea e me vada adhem fro un feste. Subitmen nos audia un lauti bruisse in le arbore`s e un ululade. Nos non sava, fro ku it vena e nos vada plu rapidim. Tan nos audia un deslauti flustre: “Nulum es kvalim it sembla!” Instantim me spekta a Lea. E ank el spekta a me timozim e elsui fasie es kretblankatri. Tan eni tuca mei cultre. Me turna me rapidim e pensa ke eni ataka me. Ma nulum eventa. Kvan me torna me denovim mei amika es desapararat.

Me kura adhem e telefona al matra de Lea. Elsui responde es terorifikant. El dira ke el non konosa Lea e ank mei matra aserta ke el nultemp ha audia le nom. Nule konosa Lea. Le voise vas justu: Nulum es kvalim it sembla. Me ancor espera ke el enitemp ve riapara. Vanim...

Nam omnum devenea plu e plu strangi. Mei matra forvada le dom e me es soli. Sonora an la porte. Me vada al porte e aperta it. Avan le porte stara un puero, ki-em me nultemp ha vida in mei vive. Il rideta e dira: “Haló Miri!. Il vada vers me volant kisa me. Me pavoreska e kloza rapidim le porte. Me pensa pri telefona al polise. Ma ja mei matra retrovena. El kvestiona me: “Miri ka tu e Frederik ha kverela?” Me kria hysteriozim: Ko? Ki es Frederik?”. Mei matra spekta a me tristim dirant: “Me renkontred tui amiko Frederik e il narasi a me ke tu non voled parla kun il.”

Me non hava un amiko e me non konosa un person kun le nom Frederik. Me ploreska. Ko-em ha eventa in mei vive? Mei matra embrasa me e dira: “Mei povri Miriam. Forsan tu ve nara omnum plu tardim a me.” Me responda nulum e me vol canja le teme. “Ku es patret?, me kvestiona mei matra. El paleska. “Mei kar. Tu sava ke il nultemp ve retrovena. Nule ha transviva le aeroplanaksidente.” Nun ank mei matra ploreska. Me mus instantim sideska me e krieska: “Non! Patret non es morti. Me parled kun il ancor yer!” Mei matra spekta a me astonat: “Mei kar. Tu sava ke il moried ante du yar`s. Ko ha eventa kun tu?”, mei matra responda. “Kun me? Ko eventa kun mea vive!” me kria e adkura a mei cambre.

Me entra en mei cambre e aperta le vestar-armor. Me bezona un nov t-kamise pro ke le mei es totim humid per mei lakrim`s. Me aperta le vestar-armor. Ma ta es ja le neks cok. To non es mei vestaro! Omnum esa in rozatri kolor`s. Presk nur jupe`s e robe`s, nur pok pantalon`s. Me nultemp ha poseda tal princa Lilifea vestaro! Me odia rozatri vestaro dekorat kun floret`s. To non es posibl!

Subitim le mobil-telefon sona. Me non konosa le numer ma le nom “Ana-Lena” lumiza sur mei mobi-telefon. “Haló?” me dira kun febl voise.”He Miri! Hir es Ana-Lena! Me vol kvestiona ka tu ja ha parlerna por le matematik-eksamen morgim?” Me non komprende eni e sertim non konosa eni Ana-Lena. Kie matematik-eksamen? “Ana-Lena?” me surprizat kvestiona. “Yes. Sertim, tui maks bon amika! Ka es ver ke tu e Fredi kvereled mutu hodi?” Mei desespere grandifika se. Mei maks bon amika es Lea e el es desapararat. “Me non vol parla pri to nun e me mus ancor lerna Ana-Lena. Me es sori.”, me dira al non-konosat puela kia aserta ke el es mei maks bon amika.

“Povri Miriam. Ko-em Fredi ha fara a tu? Vos semper vas tal bon pare!”, Ana-Lena responda. To es verim sat! Me fina le konversation dirante “Adio. Me mus ankor lerna por le eksamen.”

Me ploreska denovim. Ku es mei patro? Ku es Lea? Ku es mei vive? Ko ha eventa kun le monde? Me lia sur le sule. Me non pot plus stopa plora e non pot plus mova pro le cok. Mei matra vena e bald ank un blankvestat person entra mei cambre. Il dona me un injektione. Me es tro febl por protesta kontra it. Me nur kria e plora. Lentim me dormeska. Forsan me ve veka in mei oldi vive. Let onnum esa nur un mal sonje!....

MENTIAT

*Me troved le poeme "Mentiat" in le internet
e tradukted it ek le germanum in Intal
Doro*

Tu ha dira, ke tu non mentia.

To vas un mentie.

Tu ha dira, ke sonje's non mentia.

To vas un mentie,
nam me ha sonja, ke nos pot
esa felisi juntim.

Tu ha dira, ke lakrim's non mentia.

To vas un mentie,
nam si me pensa pri omni ti dolor,
ko-em tu ha fara a me,
me nun non vud darf varsa nul lakrim's.

Tu ha dira, ke fragmente's adporta felisité.

To vas un mentie,
kvai me sentied nul felisité,
kvan nosi sonje's frakased?

E tu ank ha dira, ke tu ama me.

To vas le maks gran mentie de omni tempe's,

nam kvalim on pot dira tanti mentia's al person,
ki-em on ama?



Sir Edward Burne-Jones. Pigmalion e skulptura: resiva anima, 1879

***ILA PROFETO**

da Khalil Gibran

PRI LA MARIAJO

Almitra denove audigis sua voco e dicis:

Quon tu pensas pri la mariajo, maestro?

Ed il respondis:

Vi naskabas kune, e tale vi duros por sempre.

Mem kande l'ali blanka di la morto disipos via dii.

E vi esas anke kuna che l' memorado di Deo.

Tamen, voluntez permisar, ke existez spaci en via uniono.

E lasez ke l' ventaro cielal dansez inter vi.

Vi amarez l'unu l'altru, ma ne divenigez karceron la amoro.

Es ya preferinda, ke ol esez desquieta maro inter la plaji di via anmi.

Plenigez via kupi reciproke, ma vi drinkez ne nur de un ek oli.

Interinvitez ye via pano, ma vi ne manjez ye l' sama loncho.

Kantez e dansez ensemble, e juez admaxime; ma singlu ek vi restez tempope sole.

Quale sole restas singla kordo di liuto, malgre kune tremar kun le cetera ye l' sama muziko.

Interdonacez la kordio, ma singlu ek vi esez sua fidinda gardanto.

Nam nur la mano di la Vivo povas kontenar via kordii.

E vi durez permanar ya unionita, ma ne tro multe proxima.

La koloni dil templo stacas ya ferma e separita inter su.

E nule kreskas querko e cipreso, ye l'ombro de l'una l'altra.

[...]

Tradukuro: Partaka - Linguo: Ido



KESTIONS E RESPONDS

Bon jorn, amiko! Kual tui nom?

Mei nom Filipino. Filipino Pulido.

Den u tu?

Me den Partakistan.

Den u tu, nun?

Me nun den promen en park.

Kuanti yar tu kun tu?

Me kun me tridei-tri yar.

Ka tu abe genitors?

Ho, ya! Me abe patro e matra.

Kual lusi noms?

Lusi noms Petro e Paula.

Kual tui labor?

Me gardener.

Kuanti tempe tu resteray en Kurioza?

Me resteray ci du o tri di.

U tu lojeray?

En Hotel Central.

Ka tu voyaje solei o gruppei?

Solei. Me no priz voyaje gruppei.

Ka tu celib o mariajat?

Me celib.

Ka tu priz amor viro's o fema's?

Me priz amor viro's. Me marikon.

Okei! Pardon, se me kestionay tro multei!

Nul problem, amiko! Me responday no mem un veraj.

Ka no mem un veraj?

Nu, faktei nur un: me marikon.

Chau, e bon sejorn en Kurioza!

Chau, kakauh!



Autor: Partaka - Ling: Populido

Quo esas LIA?

LIA esas neutra linguo internaciona auxiliar o helpanta, existanta e funcionanta, de multa yari ante nun, sub plura formi o sistemi pasable simila inter su (Esperanto, Ido, Interlingua, edc.), per qui ni omna, la tota homaro, povus ya facile interkomunikar.

Tamen, LIA anke esas ulo, quon multi ek ni obstinas ankore krear e konstruktar, e pri quo onu skribas kustumale per lingui teritorial (precipue l'Angla, ma anke la Franca, la Hispana, edc.).

Altra-vorte: LIA esas ulo ja existanta, quon multi ek ni ne uzas, dum ke ni skribas prie, ma prefere per linguo teritorial.

LIA esas to, quon ni desprofitas, dum ke ni teorie serchas LIA.

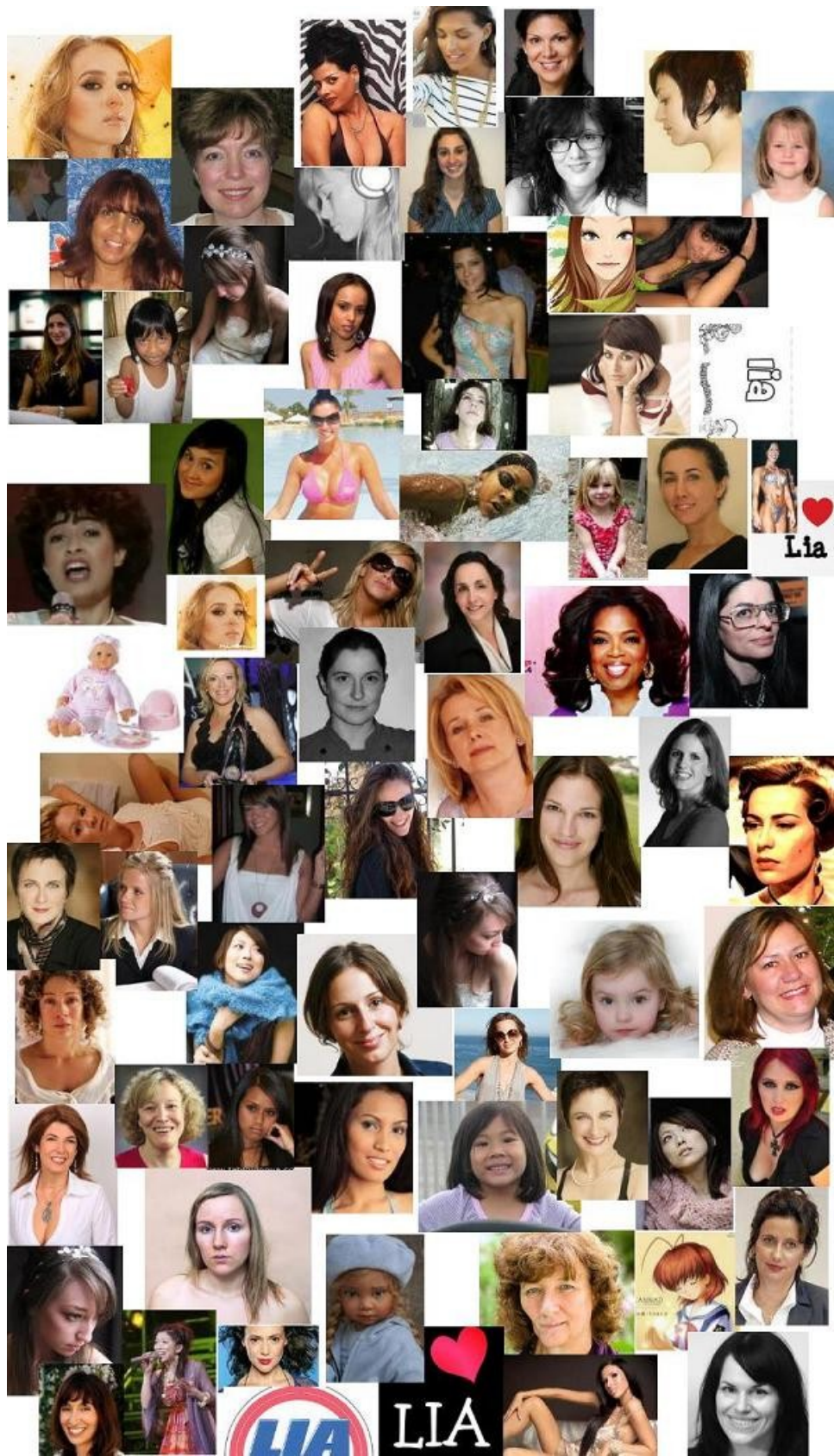
Quo esas LIA?, tu dicas dum regardar
mea pupilo per tua pupilo azura.
Quo esas LIA? E tu questionas lo a me?
LIA... esas tu! ;-)

PARTAKA

http://es.groups.yahoo.com/group/posta_Mundi/message/490

7 de januaro, 2007

Guglo have su responde, ko es Lia...



Ica poemo donis la nomo a mea libro de poemi:

<http://ido-poezio.blogspot.com>

GUTI DE OMBRO

E GUTI DE LUMO

**La blueso profunda
dil oceano
qua kolorizas per nokto
la vivo
gutif adsur mea spirito
frajil
lejer quale folio
qua chanjas direciono
che suflo
di vento,
qua chanjas koloro
che radio
di suno
montrante
al kreuri
sua verdeso maxim
intensa,
ulfoye dum poka,
ulfoye
dum multa pazi
de mea konfuz irado
timoza e dubitoza.**

**Ulfoye dum multa,
ulfoye
dum poka salti
de mea nestabil
saltado
tremetanta e necerta,
adsur mea anmo
lejer
frajil quale saponbulo
qua krevas
ruptesante
aden mil guteti
minuskul
che feblega
frolar,
qua flugas
libracante
che la berso di la brizo
montrante
en sua rotacar
mil astoniva kolori,
gutif
l'azuro sunoz
dil maro kristalatra
qua kolorizas per lumo
la vivo.**

Tiberio Madonna

LE CAPITANE TRUENO "LE ULTIME COMBATE" EPILOGE.

En le precedante episode ocurit multe rapidim du infortunumes - tre proxime en le tempe - ki tristenit omni nos. Nosal amikes ne povit imaginar ke un visite de solim kelke semanes a le naskal lande de le capitane, kiam hostes en le castele de ilal frate - le capitane renunciit a ilal drectes kitem comencit ilesal aventuras - esit le prologe de le plus male aventure...

Videk [http://postamundi.wikkii.com/wiki/Le_ultime_combate_\(Le_Capitane_Trueno\)](http://postamundi.wikkii.com/wiki/Le_ultime_combate_(Le_Capitane_Trueno))

Le Capitane Trueno



Sigrid



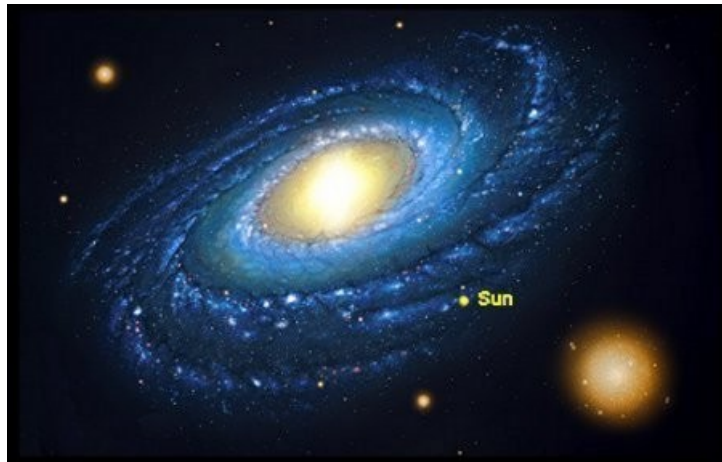
Goliath



Crispin



Nosi insulete :)



Vide regules del jurnal POSTA MUNDI e altra informacion che
http://postamundi.wikkii.com/wiki/Jurnal_POSTA_MUNDI