

jurnal inter IAL

POSTA MUNDI

6, juli 2011



http://es.groups.yahoo.com/group/posta_Mundi

KONTENAJE

ANTEPARLO DEL REDAKTERE	Rosto	Novial	1 (3)
posta_Mundi, frazo #6			2 (4)
*ILA PROFETO, PRI LA INFANTI	Khalil Jibran, Partaka	Ido	3 (5)
LE ORFAN-PUELA IN LE BALNDOM, Striptize	Andoromeda	Intal	4 (6)
LA DOLCA OLDINETO	Tiberio Madonna	Ido	6 (8)
Anekdot	de Dmitri Ivanov	Lingwa de Planeta	7 (9)
Esar imaginanta sur la plajo	Partaka	Ido	9 (11)
RATION e FORTUNA	Jaroslav Podobsky	Occidental	10 (12)
Fantomaso ne konsentas		Esperanto	12 (14)
La obstaklo klasika de la etiko... e sua solvuro.	Aleshandro Shaviero Kasanovo Domingo	Ido	13 (15)
POPULIDO	Partaka	Populido	14 (16)



ANTEPARLO DEL REDAKTERE

Salute, kar lekteres. Lasti eventes in Norvegia skusad mentes de homes in li monde. Tal koses deve tu no eventa, ma lum did eventa. Li morio de preske sent homes pro volitione de un home es tre tristi. Tamen aktos de terorisme no pove tu pruva kelkum. Lums es nur grandi krime e no plu.

Nusen jornale bli edite segun li plane.

Mey pase es por vus.

Rosto



posta_Mundi, frazo #6

Esperanto:

Okazon kaptu che la kapo, char la vosto estas glita.

Ido:

Kaptez okazono ye la kapo, nam la kaudo esas glitigiva.

Interlingua:

Prende un occasion per le capite, pois que le cauda es glissante.

Occidental/Interlingue:

Pren li occasion per li cap, proque li caud es glissid.

Novial:

Kapta li kasu an li kape, pro ke li kaude es glidasi.

Eurana:

Capé occadanjó per cefu, coso caudu je glita.

Sambahsa:

Kap id waurmen per ids cap, idsghi swayp est sleubric.

LdP:

Kapti kasu an kapa, kauda ya glidi.

Slovio:

Hvatij slucx pri glov, ibo hvost es skolzju.

Nordien:

Pak en geleghet bej de huvud, fordi de svans ere glissig.

Populido:

Oport kapt okasion ye l' kap, nam la kaud glit.

Kotava:

Rovotison, va taka lodam kildes ault naril!

http://postamundi.wikkii.com/wiki/P_M_Frazo_6

PRI LA INFANTI

E muliero, qua esis portanta sua infanto an la pektoro, dicis:
'Parlez' a ni pri la infanti.

Ed il dicis:

Via filii ne esas via.

Li esas filii di l'anxio di la Vivo.

Li esas konceptita per vi, ma nule da vi.

E malgre ke vi kune interhabitas, li certe ne apartenas a vi.

Vi darfas donar a li via amo, ma ne via pensi.

Nam li ya posedas sui.

Vi povas lojigar lia korpi, ma ne lia anmi.

Nam olci habitas la domo dil futuro, quan vi ne povas konocar;
ne mem per via sonji.

Vi povas esforcar en la skopo esar tal qual li esas, ma ne intencez
igar li tal qual vi esas.

Nam la vivo ne retromarchas, nek haltigas sua pazo che l' pasinto.

Vi esas l'armo-arko de qua via filii forjetesis kom vivanta flechi.

L'Arkero vidas la skopo sur la voyo di l'infiniteso, e vin kurvigas,
per Sua povo, por ke l' flecharo povez atingar foreso e rapideso.

Ke via kurvigo da l' manuo di l'Arkero esez plezuroza.

Nam same kam Lu amas la fluganta flecho, tale anke Lu amas
la tenseso di l'armo-arko.

*Tradukuro: Partaka
Linguo: Ido*

LE ORFAN-PUELA IN LE BALNDOM (un fable)

Un orfan-puela habited ce sui stif-matra. Le stif-matra non ama el. Le stif-matra vaded in le balndom e impered al orfan-puela, ke le puela non darf retrovena adhem til el ha lava omni cifon's e rage's blankim. E le povri puela lava e lava. Subitim aparia un oldi vireto ek le lago. Le liti viro es totim frozat. Il sideska sur un benke e le glasie sur su korpe defrosta e defrosta. E kvan il es totim defrostat, il dira: „Forsan tu vol mariaja me?“

El dira: „Kvalim me pot mariaja tu? Vi, me non hava un kamise!“ Il forkursa e adporta un kamise: „Ka tu mariaja me nun?“

„Kvalim me pot mariaja?“, el dira. „Me non hava un jup!“

Il kurseska e adporta el un jup. Il dira: „Ka tu mariaja me nun?“

„Kvalim me pot mariaja?“, el replika. „Me non hava un jakete.“

Il forkursa denovim e adporta un jakete. Il kvestiona: „Ka tu mariaja me nun?“

„Kvalim me pot mariaja?“, el dira. „Me ya non hava kalse's!“

Il adporta ank ti's. Il dira: „Ka tu mariaja me nun?“

„Kvalim me pot mariaja tu? Me non hava cue's!“

Il forkursa e adporta el cue's. Il kvestiona: „Ka tu mariaja me?“

El replika: „Kvalim me pot mariaja tu? Mei kalse's glida ad infra, manka le garter's!“

Il kursa e adporta le garter's. E il dira denovim: „Ka tu nun mariaja?“

El responda: „Kvalim me pot mariaja? Me non hava un koltuk.“

Le vireto kursa e adporta un koltuk. Il kvestiona: „Ka tu ve mariaja me?“

El dira: „Kvalim me pot mariaja si me non hava un kaptuk?“

Il kursa e adporta un kaptuk. Il kvestiona: „Ka tu mariaja me nun?“

Le orfan-puela dira: „Kvalim me pot mariaja? Me non hava gante's.“

Il kursa e adporta gante's por el. E denovim il kvestiona: „Ka tu ve mariaja me?“

„Kvalim me pot mariaja“, el dira. „Me non hava un kavale.“

Il kurseska e adporta un bel kavale. E il kvestiona: „Ka tu ve mariaja me?“

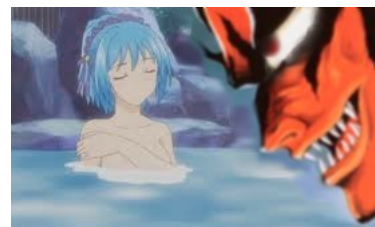
El replika: „Kvalim me pot mariaja? Me non hava un glitveture por le vintre.“

Il adporta ank le glitveture. Il tira it totim solim up le mont. Il kvestiona: „Ka tu mariaja me nun?“

„Kvalim me pot mariaja si me non hava un hanese?“, el dira.

Ma il adporta ank le harnese e kvestiona: „Ka tu mariaja me?“

El responda: „Kvalim me pot mariaja si me non hava un sake, ki es plen de moné?“



Il forkursa e adporta el un sake, ki es plen de moné. Il kvestiona: „Ka tu ve mariaja me?“ „Kvalim me pot mariaja si me non hava un flajele?“

Dum il adporta it le hano kria *kikeriki* e le diable retrosalta ad-in le lago.

Le puela vada adhem. Nun el es ritc. El trova rapidim un fianso e mariaja.

Nun sertca le stif-matra sui propri filia e dona ad el cifon's e rage's por lava. „Vadu mei filieta e ank tu ve ritceska. Le stif-matra liva sui filia solim in le balndom. Le filia lava.

Tan aparia denovim le vireto. Il es denovim frostat. Il sideska, sida, desfrosta e padesfrosta.

Il varmeska e dira: „Nu forsan tu vol mariaja me.“

Le filia dira: „Kvalim me pot mariaja si me non hava un kamise, nul jup, nul kalse's, nul cue's, nul garter's, nul kavale e nul harnese?“ El demanda omnum samtemp.

Il kursa rapidim, junga un kavale, karga omnum adsur e adporta le koze's a el.

Tan il kvestiona: „Ka tu mariaja me nun?“

El dira: „Nu si me ha meta omnum“, el dira, „tan me ve mariaja tu.“

Apen el had dira to, ke el ve mariaja il, le diable prended elsui ose's. Il poza elsui kape in le fenestre, il poza le kaptuk super le porte e dispersa elsui ose's in le balndom. Tan il prenda omni koze's e forfluga.

E le matra varted, ma sui filia non retrovena. Le matra kurseska por sertca le puela. El ariva apud le balndom e vida le kap de sui filia in le fenestre. „Ha“, el dira, „le tide non pensa. It pleza a el e el mem rida e regarda ek le fenestre. El vada ad-in le balndom. Ma hay nur ancor un amase de ose's. Le kap es pozat in le fenestre. Non hai plus un filia!

Striptize o un anekdote ek le vive de un puela ki es oldi 14 yar

Es sundi. Ja le tot die pluva fortmen. Me desida prenda un bel e varmisi skumbalne in le balnkuve. Me resta longim in le balnkuve e sentia me bonisim. Kvan me ha fina le balne, me meta kam semper nur un manutuke sirk me e desaparia in mei cambre.

Bonisim! Me audia mie maks amat kanson in le radio. Me fara le radio plu lautim e danseska kam un frenesa in mei cambre. Me mova me kun klozat okule's al ritme del muzike. Me oblivia omnum sirk me.

Erst un frapade an le fenestra rigidifika me e me riaperia mei okule's. To non darf esa ver! Le du puero's ek le visinité es detra le fenestre e rida pri mei danse. Me vol jus aperia kolerim le fenestre, ma in ti moment le manutuke fala ad infra e me stara nudisim avan le ambi puero's.

Nun le katastrofe es verim perfekt! Nam cakvez kvan me renkontra le ambi puero's, les rideta e mei kap redeska straks. Bonisim, ka non?

(Traduktat ek le internet)



Andoromeda

LA DOLCA OLDINETO

Olim esis rejulo qua ne prizis chasar, nam il tre amis la bestii, e ne volis ke li ocidesez.

Uladie lu eksendis edikto per qua lu decidis ke de ta dio en ilua rejio esas interdiktita ad irgu chasar: ol esis aktiveso eliminata de ita rejolando.

L'edikto lektesis en omna loki di la teritorio qua apartenis ad ilua judiciala domeno, en omna stradi di la urbi, en omna stradeti... ecepte ke en mikra impaso obskura, funde di qua esis anciena domo en mala stando; ibe habitis de yardeki oldineto qua esadis dum preske la tota dio sur ocilanta fotelo trikotante...

... ecepte la jovdii, kande el kustumis acensar sur la grupo di sua kavalo blanka e kurar tote alerta chasar per sua "bazooka"!

Vi povas imaginar to quo eventis: l'oldineto, ne audinte l'edikto, ye ula dio, jovdie, iris chasar ed agis masakro di bestii omnaspeca, ya masakrego: esis sango disvarsita omnaloke... e, hazarde, ta-die el iris agar to omna ya en la gardeno di la rejulo, sub ilua fenestro.

Do la gardisti rejala adkuris persequante l'oldineto por arestar el, ma elta, vidante su persequata, klamis: "Quale vi audacas kontreagar povra oldineto nedefensata?" e, dicinte to, el komencis pafar per sua "bazooka" descharjante ol kontre la gardisti rejala e rotacigante ol en omna direcioni, tante ke ol frapis mem la rejulo, la rejino e la princuleto qui esis stacanta dop la fenestro.

Pos ocidir ya omni, kontenta pri ta laboro, el retroiris adheme por manjar karoti e drinkar buliono vejetala kom dineo, nam el esis vejetarana, ed iris chasar nur por sporto.

Arivinte heme, dum decensar l'eskalereto qua duktis a la kelero, el mispazis ed iris falar adsur la pinti di granda forko, qua trapasis el de avane ad dope perforante elua guturo ed egorjante el.

L'oldineto restis ibe tote senviva!

E tale omni krevis felica e kontenta.



Del originala verko "LA DOLCE VECCHINA" da Tiberio Madonna

Anekdot

El-sega (elektre sega)

Un man kupi un el-sega in shop, go wek, poy afte kelke taim returni a shop kun kupen sega.

- Hey, yu shwo-te a me ke sey sega kati 100 baum per ora. Me probi-te it: it kati sol 10 baum per ora!

- Plis bu nokalmi. Nu sal probi it nau.

Vender mah-on sega-motor. Al audi shum de motor, kuper shwo:

- E sey shum, kwo es?

Ga pyan mursha shwo a suy molya:

- Sedey un misteria he eventi a me. Me go-te a banishamba, e al ofni dwar luma automatikem fa-on.

- Duspyannik! Yu snova he urini inu froster!

Molya shwo a mursha:

- Pepe, ob yu merki ke nuy man- visin kisi suy molya kada sabah bifoo go a gunsas? Way yu bu zwo lo same?

- Kara, ob yu verem yao ke me kisi nuy gin- visin?

Dwa jen in un auto:

- Bu raki tanto kway! Al kada turna me klosi okos!

- Aa, yu toshi?

In bar, bli kaunta, un klienta shwo a otre:

- Skusi ba por disturba, bat ob yu es agnibrigadayuan?

- Ver! Bat komo yu he gesi?!

- Wel, me bu jan... Ye koysa osobe in yur aspekta... Sey brave kansa, sey garwe zitay, sey siguritaa... sey gaobutas, sey helma, sey shlang...

Bifoo ke draka begin

Un man lai a bar, shwo:

- Dai ba un maga bira, bifoo ke draka begin.

Afte kelke taim:

- Dai ba yoshi un maga bira, bifoo ke draka begin.

Afte yoshi kelke taim:

- Dai ba yoshi un-la. Bifoo ke draka begin.

Pa fin baryuan kwesti:

- E wen draka mus begin?

- Wen yu yao. Me bu hev mani.



Skulptura «Onklo Vasya ebriero»,
in urbe Krasnoyarsk

Un madam telefoni a masu-shop,
kwesti:

- Haloo, ob yu hev swina-ney
kapa?

- Ya.

- Ob yu hev yoshi kunila-ney
aures?

- Ya.

- Oo may boh, yu es ya monsta.

Un jen zin animal-shop, dabe kupi
papagay.

- Papagay ye?

- Papagay yok, bat ye sey ulu.

- Ta shwo ku?

- Non, bat ta audi gro-atentem.

Un gro-pyan man lai a dom. Gro-
mushkilem ta ofni dwar bay klef,
shwo:

- Se es may klef... se es may
dwar...

Al hili ta zin dom, shwo:

- Se es may dom... se es may
koridor... se es dwar de may
shamba...

Al palpi olo ke ta vidi, ta zin
shamba, shwo:

- Se es may shamba... se es may
kama... se es may molya... e sey
man kel lagi on kama es me...

Klok char de sabah. Telefon suoni.

Ivan, ga somne, pren auder.

Rauke, mushkilem-samaji-ke vos
fa-audi in telefon:

- Privet... me... janmog... shwo...

- Diabla! Me toshi janmog shwo,
bat me bu disturbi otres in sey
taim!

- Bat... me... es... govina...

Esar imaginanta sur la plajo



Olim, dum konversado kun anciena kompano di me, ilqua reputesis pro sua evidenta grosiereso, semblis a me deskovreskar, ke dop ilua aparant absurdaji, celesas ya ul-grada veraji, quin on devas agnoskar. Yen nia olima inter-parlato, quan me ne ja obliiviis:

– Ka Miquel? – dicis Jaime pri altra kompano nia –. Ne 'parlez' a me pri lu! Quante pezoza e tedanta personon Miquel esas! Ni videz: ube trovesas la maxim granda profundajo maral?

– Che Mariani, en Pacifika Oceano: la profundajo di Mariani es profunda de 11.000 metri – me respondis.

– Oke! – duris Jaime –. Do, on sizas Miquel ye l' kolo, on faligas il en la surfaco dil profundajo di Mariani e... PLOF!, nur un sekundo pose, ilu certe atingas fundo.

– Kontree, me imaginas Enric –duris Jaime pri altra kompano– esar feroce natanta cirkum enorma e terorigita sharko blanka...

"Ho!, me pensis: un-latere, maxim pezoza e tedanta kompano, ed altra-latere, kompano maxim atakema." Tamen, e malgre omno, me riskis:

– Ka tu anke imaginas kelko pri me, Jaime?

– Ho, yes! – ilu quik respondis. – Me imaginas tu esar sur la fundo dil maro, tranquile marchanta e sam-tempe fumanta... Plu tarde, tu emersas la maro fumante... Tua vestaro, kompreneble, nule humidigesis... To eventas proxim plajo, ube l' publiko, regardante tala ceno ne-kredebla, montras granda astono... E lore, tu salutas la publiko tale: "Quo eventas...? Me es Partaka..."

– E quon tu imaginas pri me? – Jaime questionis.

E me sincere respondis ad il "Nulon", nam nulon ya me imaginabis pri Jaime. Tamen, me perfekte povus respondir:

–Me imaginas tu esar imaginanta... Esar imaginanta sur la plajo.



*Autoro: Partaka
Linguo: Ido*

RATION e FORTUNA

RACONTA POPULARI TCHEC



Uncuande li Fortuna incontrat li Ration sur un litt ponte. "Da me li via", dit li Fortuna. Li ration tande esset ancor sin experientie, e it respondet: "Pro quo yo deve dar te li via? Tu ne es ya plu bon quam yo."

"Ti es plu bon," respondet li Fortuna, "qui save plu mult far. Esque tu vide ti rural filio, qui pluga in li agres? Ples intrar in le; e si il con te va prosperar plu bon quam con me, yo va chascun vez dar te li via, quandecunc e uncunc noi incontra unaltru". Li Ration consentit pri to e intrat strax in li cap del plugator. Strax quando li plugator vide que il have li

Ration in su cap, il comensat rasonar: "Esque yo deve til li morte marchar detra li plug? Yo posse ya anc in un altri loc e plu facilmen trovar mi fortuna!" Il cessat plugar, desmontet li plug e vadet hem.

"Patre", il dit, "li agricultivation ne plu plese me; yo prefere esser jardinero."

"Esque tu ha perdit li ration?" ma, pos har reflectet un poc, il dit: "Nu, si tu desira to, vade con Deo! Tui fratre va reciver nostre dom pos mi morte."

Venceslao perdit talmen li dom; ma il ne suciat pri to. Il foreat e intrat quam aprentiso che li reyal jardinero. Li mastro ne devet demonstrar le multcos; malgré to Vence capit omnicos strax. Bentost poy il mem ne obedit li jardinero e fat omnicos secun su propri ration. Li jardinero incolerat in li comensa pri to, ma poy vidente, que in tal maniere omnicos prospera plu bon, il esset content. "Yo vide, que tu have plu bon ration quam yo self," il dit, e il lassat Vence cultivar omnicos secun su volentie. In curt tempor Vence ameliorat li jardin in ti gradu, que li rey havet grand plesura de it e sovente il promenat ta con su marita e con su unic filia. Li reyal filia esset un vírgine tre bell, ma desde su deciduesim annu ella hat cessat parlar e nequí ha audit un sol parol de su bocca. Li rey chagrinat pro to mult e il fat proclamar: ti, quel va far, que ella va parlar, ti va devenir su marito. Alor yun reyes, príncipes e altri grand dominos advenit, un pos li altre, ma in qual maniere ili venit, talmen ili denov foreat: nequí sucessat far que li vírgine posse parlar.

"E pro quo anc yo ne vell posser provar mi fortuna?", reflectet unquande Vence. "Qui save, esque yo ne va successar fortiar la responder, si yo va questionar?" E strax il fat anunciar se che li rey e li rey con su consilieros ductet le in li chambre, u su filia habitat. Ti filia havet un bell canette e ella amat it mult pro su extraordinari alertitá: it comprendet omnicos, quo ella desirat haver. Quande Venceslao con li rey e con ti consilieros intrat in su chambre, il afectat mem ne vider ti reyal vírgine; il tornat se

vers ti canette e dit: "Yo ha audit, mi car canette, que tu es alert e yo veni consultar te. Noi esset tri camarades: un sculptor, un taliero e yo self. Unquande noi marchat tra un foreste e noi devet restar ta durante li nocte. Por esser secur contra li lupos, noi fat li foi e resoluat watchar un pos li altre. Li sculptor gardat quam unesim e por passar plu rapidmen li témpor, il prendet un pezze de ligne e sculptet ex it un bell vírgine. Quande it esset pret, il avigilat li taliero por que il mey watchar pos il. Li taliero vidente li lignin vírgine, questionat quo to significat. "Quam tu vide, dit li sculptor, yo enoyat me e pro to yo sculptet ex un pezze del ligne ti vírgine. Si anc tu va enoyar te, tu posse vestir la." Li taliero prendet strax li cisette, li agullie e li fil, il fat li tallie e comensat suer. E quande li vestimentes esset pret, il vestit in it li vírgine. Poy il vocat me por venir watchar. E anc yo questionat le, quo il have? - Quam tu vide, dit li taliero, li sculptor enoyat se e sculptet ex un pezze del ligne li vírgine e yo enoyat me anc e yo vestit la. E si anc tu va enoyar te, tu posse far aprender la parlar." E in facte til li matin yo ha successat far la parlar. Ma in li matin, quande mi camarades avigilat se, chascun de ili desirat posseder ti vírgine. Li sculptor dit: "Yo ha fat it." Li taliero: "Yo ha vestit it". E anc yo defendet mi jure. Di me dunc, mi car canette, a qui apartene ti vírgine?"



Róbot HRP-4C vestit in li costume de Hatsuné Miku e cantant per voce del vocaloid

Li canette tacet, ma vice li canette ha respondet li reyal filia: "A qui altre ella vell apartener quam a te? Quo es li vírgine del sculptor sin li vive? Quo vale li vestimentes del taliero sin li parlada? Tu ha dat li max bon don: Li vive e li parlada e pro to ella de jure apartene a te".

"Tu self ha decidet pri te, dit Venceslao, anc a te yo dat denov li parlada e nov vive e pro to de jure anc tu apartene a me."

Tande un de ti reyal consilieros dit: "Su reyal Excellentie va richmen recompensar te, pro que tu ha successat dar a su filia li parlada: ma tu ne posse maritar la, tu veni del bass género."

E li rey dit: "Tu veni del bass género, yo va dar te vice mi filia un rich recompensation." Ma Venceslao ne volet audir pri un altre recompensa e dit: "Li rey promesset sin li exception: qui va far que ella parla, ti va devenir su marito. Li reyal parol - quam un lege: e si li rey desira que li altres mey obedir su leges, il self deve in prim plenar les. E pro to li rey deve dar me su filia."

"Soldates, aresta le, exclamat ti reyal consiliero. Si alqui di que li rey deve far alquó, ti ofende su Reyal Excellentie e ti merita li morte. Vostri Excellentie reyal, ples ordonar, que ti criminard mey esser executet per li gladié!"

E li rey dit: "Il mey esser executet per gladié" E strax on ligat li manus de

Venceslao e forductet le por far li execution.

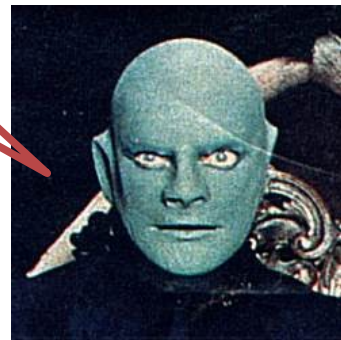
Quande ili venit al piazza de execution, ta li Fortuna ja expectat les e ella dit al Ration secretmen: "Vide, qualmen ti hom ha prosperat con te, in fine il deve nu perdir su cap! Surti! yo va prender tui piazza!"

Quande li Fortuna intrat in Venceslao, li gladi del executor ruptet just apu li manuelle quam si alqui vell har ciset it; a ante que on ha aportat denov un altre, arivat ex li cité un trumpetist sur un cavalle quam sur li ales; il trumpetat gaymen e fat rotar un blanc standardette, a detra li vehicul un reyal coche destinat por Venceslao.

E to evenit in li sequent maniere: ti reyal filia dit poy in hem a su patre, que Venceslao támen dit veritá e que li reyal parol ne deve esser abrogat. E si Venceslao támen ha nascet in base género, li rey posse ya far le facilmen un príncipe. E li rey dit: "Tu es rect, il mey esser un príncipe!" E strax ili misset por Venceslao un reyal coche e in vice de il esset executet ti reyal consiliero, quel iniciat li rey contra Venceslao. E quande Venceslao e ti reyal filia vehiculat junt ex li ecclesia pos li nuptia, per un hasardo venit ta anc li Ration. E vidente que it deve incontrar li Fortuna, it abasset su cap e curret de un al altri látere quam si on vell har asperset it. E desde ti témpor, quam on di, li Ration, quandecunc it deve incontrar li Fortuna, evita it ja de lontanie.

Ex li tchec traductet Jaroslav Podobsky.

**Mi ne konsentas!
Ili devis fortrançi
la kapon de Venceslao!**



La obstaklo klasika de la etiko... e sua solvuro.

La filozofio, konkrete che la etiko, esas konocuro tam sekura e ferma kam la geometrio, la biologio o la arkitekturo. Yen: en la geometrio, la biologio e la arkitekturo existas principi bone demonstrata experimente o logike. Tala principi, do, funkcias teorie ed anke praktike. Nature, en la geometrio, la biologio e la arkitekturo existas aspekti dubitinda o ne konocata, ma mem hike la konocuro progresas per la explorado racionoza. La etiko funkcias simile.

La skopo de la etiko esas la feliceso. La feliceso esas sempre feliceso de un individuo o de plu individui, ma ne existas feliceso sen un individuo, e ne existas la feliceso kolektiva.

Por obtenar feliceso progressive plu perfekta, la individuo devas konkretigar e kompletigar sua individueso. Kande la individuo obtenas un individueso kompleta, yen, kande la individuo konocas su ipsa perfekte, la individuo ja esas perfekte felica. Probable, la teorio maxim klara pri la perfekta individuigo de la homo aparas en la jainismo* (un filozofio de India).

Ma, hike, me ne intencas donar detali pri la jainismo*. Mea intenco esas nur explikar la obstaklo klasika de la etiko e sua solvuro.

La explikuro de ica obstaklo esas relative facila.

Desfortunoze, la socio aplikas kontinua presado kontre la spontaneso de la individuo. Do, la unesma reakto tipala de la individuo qua deziras esor individuo reale autonoma, esas negar la reguli de la socio. Ma la rebelo esas un sklavo reaktiva; la rebelo bezonas la socio por havar kriterio. La homo komuna ne esas rebelo, ma direte sklavo de la reguli sociala.

Yen, do, la granda obstaklo: se la individuo obedias la socio, olu esas sklavo; e se la individuo desobedias sempre la socio... olu esas sklavo duople! Tale, la individuo nultempe obtenos individueso kompleta.

Kompreneble, la solvuro de ica obstaklo ya esas desfacila.

La solvuro esas la equilibrio avan la pretendaji de la socio: ne obediar sisteme tala pretendaji, nek desobediar tala pretendaji sempre, ma judikar racionoze omna singla pretendajo de la socio.

La poka homi qui agas tale esos autentika individui, do ica individui esos felica.

Kara lektero: me ne preparis prediko kom sacerdote nek diskurso partisala kom politikisto o generalo. Me facis argumentado kom filozofa, do me esperas tua dialogo e tua kritikado o blamado.

Amike, Aleshandro Shaviero Kasanovo Domingo, posto elektronikala trigrupo@yahoo.es (trigrupo arobo yahoo punto es).

00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

POPULIDO

P ovoz

O rgan

P opulal

U niversal

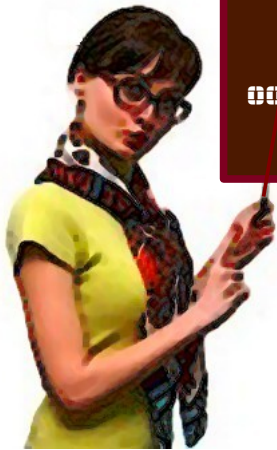
L ing

I nternasion

D e

O mne's

00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00



Vide regules del jurnal POSTA MUNDI e altra informacion che
http://postamundi.wikkii.com/wiki/Jurnal_POSTA_MUNDI

Ret-posta: enioni@yandex.ru